

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA - JĘZYK POLSKI

### IV etap kształcenia – Technikum

I. Nauczyciele języka polskiego w Zespole Szkół w Złotym Potoku:

mgr Anna Iłczyk, mgr Jolanta Walaszczyk

II. Przedmiot: język polski.

III. Rok szkolny 2022/2023.

IV. Podstawa do opracowania przedmiotowego oceniania:

- rozporządzenie MENiS;
- statut szkoły;
- wewnętrzne ocenianie;
- podstawa programowa kształcenia ogólnego.

V. Nauczanie języka polskiego w Zespole Szkół w Złotym Potoku odbywa się według:

- Programu nauczania języka polskiego „*Ponad słowami*” Wydawnictwa Nowa Era.
- Podręczniki do realizacji programu w zakresie podstawowym:  
Chmiel M. [i in.], *Ponad słowami*. Podręcznik do języka polskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum, cz. 1-4 (dla wszystkich klas), Wydawnictwo Nowa Era.

VII. Cele oceniania osiągnięć uczniów z języka polskiego – gromadzenia informacji na temat postępów uczniów w zakresie:

- znajomości dziedzictwa literackiego i kulturowego;
- umiejętności wykorzystania zdobywanej wiedzy;
- rozumienia tradycji narodowej i europejskiej oraz rozpoznawania jej obecności we współczesnej kulturze;
- interpretacji dzieł literackich w różnych kontekstach;
- rozpoznawania i hierarchizowania wartości w omawianych dziełach literatury;
- orientacji w zjawiskach artystycznych we współczesnej kulturze oraz ich wartościowania.

VIII. Formy aktywności ucznia podlegające ocenie:

- prace pisemne sprawdzające w różnej formie;
- wypowiedzi ustne;
- działania twórcze;
- praca ucznia na lekcji (indywidualna i zespołowa);
- wykonywanie zadań domowych;
- udział w konkursach, olimpiadzie.

IX. Sposób ustalenia oceny końcowej – stosuje się następujące formy sprawdzania wiadomości i umiejętności:

1. **Prace klasowe** - co najmniej 2 w semestrze spośród wymienionych poniżej:

- **wpracowanie** będące dłuższą samodzielną wypowiedzią o charakterze eseju, rozprawki, szkicu interpretacyjnego (przedmiotem rozważań może być utwór literacki lub jego fragment)
- **sprawdzian wiadomości** dotyczący problematyki omawianych tekstów kultury, wiedzy o epoce, w której powstały, zagadnieniach historycznoliterackich
- **test sprawdzający umiejętność czytania ze zrozumieniem** tekstów literackich, publicystycznych, popularnonaukowych

- **sprawdzian wiedzy o języku.**
2. **Wypowiedzi ustne** dotyczące omawianych tekstów kultury, zjawisk kulturowych, literackich, językowych, ćwiczenia egzaminacyjne.
  3. **Dyktanda** sprawdzające znajomość zasad ortografii i interpunkcji.
  4. **Pisemne prace domowe.**
  5. **Inne:**
    - prace stylistyczne i notatki
    - referaty
    - prezentacje
    - recytacja
    - samodzielne próby twórcze
    - osiągnięcia w konkursach, olimpiadzie
    - inne działania zaproponowane przez nauczyciela (lub uczniów)

## **X. Zasady przeprowadzania sprawdzianów i poprawiania ocen:**

1. **Prace klasowe są obowiązkowe**, zapowiadane są przez nauczyciela co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem i odnotowywane w terminarzu dziennika elektronicznego, omawiany jest również ich zakres - jeśli uczeń opuścił lekcję z uzasadnionych przyczyn losowych i jego nieobecność na sprawdzianie została usprawiedliwiona, powinien napisać pracę w innym terminie - uzgodnionym indywidualnie z nauczycielem i jest on traktowany jako pierwszy termin sprawdzianu dla tego ucznia.
2. **Kartkówki nie muszą być zapowiadane**, jeżeli obejmują zagadnienia najwyżej 3 ostatnich lekcji.
3. **Uczeń ma prawo do podwyższenia przewidywanej oceny rocznej, jeżeli spełnia następujące warunki:**
  - nie ma nieusprawiedliwionych nieobecności na lekcjach języka polskiego;
  - przystąpił do wszystkich zapowiedzianych prac klasowych (zgodnie z punktem 1.) i napisał je w sposób uczciwy (samodzielny).

### **W celu podwyższenia oceny:**

- uczeń, najpóźniej w następnym dniu po upływie ustalonego w szkole terminu wystawiania rocznych ocen przewidywanych, zgłasza nauczycielowi chęć poprawy tej oceny;
- nauczyciel ustala zakres materiału do poprawy – wskazuje, które prace klasowe i/lub inne formy oceny pracy ucznia w ciągu roku szkolnego powinny być przez niego poprawione;
- nauczyciel określa formę poprawy i jej termin (umożliwiający sklasyfikowanie ucznia zgodnie z terminem klasyfikacji rocznej w szkole);
- wszystkie zadania umożliwiające poprawę oceny przewidywanej przygotowuje i ocenia nauczyciel języka polskiego uczący danego ucznia.

Podwyższenie rocznej oceny przewidywanej następuje wtedy, gdy uczeń otrzyma ze wskazanego przez nauczyciela zakresu materiału ocenę lub oceny nie niższe niż ta, o którą się ubiega. Ocena roczna ucznia nie może jednak zostać obniżona w stosunku do przewidywanej w przypadku niepomyślnego wyniku poprawy.

## **4. Ustalenia zawarte pomiędzy uczniami a nauczycielem, które nie są sprzeczne z przepisami:**

- jeden raz w półroczu uczeń może być nieprzygotowany do zajęć i nie otrzyma oceny niedostatecznej. Nauczyciel w takim przypadku wpisuje uczniowi w dzienniku lekcyjnym np. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie do zajęć na początku lekcji (nie dotyczy to wcześniej zapowiedzianych prac kontrolnych);
- uczniowi, który zostanie przyłapany na oszukiwaniu (ściągnięcie ze ściągania, telefonu

komórkowego, odpisywanie od kolegi, rozmowa z kolegą i inne), praca zostaje odebrana i otrzymuje on ocenę niedostateczną.

- uczeń systematycznie prowadzi zeszyt, dba o jego estetykę, gromadzi materiały z lekcji; posiada podręcznik.
- sprawdziany oraz prace klasowe zapowiadane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem i są obowiązkowe dla każdego ucznia;
- uczeń nieobecny na sprawdzianie lub pracy klasowej z przyczyn usprawiedliwionych powinien go napisać w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły; termin ustala nauczyciel z uczniem, a w przypadku jego niedotrzymania uczeń powinien napisać zaległą pracę na wezwanie nauczyciela; odmowa napisania pracy lub nieobecność nieusprawiedliwiona jest podstawą do wstawienia częściowej oceny niedostatecznej;
- uczeń może jeden raz poprawiać ocenę z pracy obowiązkowej; poprawa powinna się odbyć w ciągu dwóch tygodni od dnia otrzymania sprawdzonej pracy;
- kartkówki obejmują materiał z trzech ostatnich tematów i nie muszą być zapowiadane; ocen z kartkówek nie poprawia się;
- za aktywność na lekcjach uczeń otrzymuje plusy lub minusy, których ilość decyduje o ocenie częściowej wstawianej do dziennika pod koniec każdego semestru;
- brak notatek podawanych przez nauczyciela do zeszytu przedmiotowego może być podstawą do wstawienia częściowej oceny niedostatecznej;
- ocenę śródroczną i końcoworoczną ustala się na podstawie ocen częściowych, zachowując ich hierarchię (najwyższą wagę przypisuje się ocenom z prac pisemnych obejmujących szerszy zakres materiału);

**XI. Skala ocen** (oceny, oprócz końcowych, mogą być różnicowane znakami „+” lub „-“):

- niedostateczny (1)
- dopuszczający (2)
- dostateczny (3)
- dobry (4)
- bardzo dobry (5)
- celujący (6)

**XII. Dostosowanie wymagań dla uczniów posiadających opinię poradni psychologiczno – pedagogicznej**

- nauczyciele respektują zalecenia zawarte w opinii ucznia i dostosowują pracę z nim do wskazówek poradni psychologiczno – pedagogicznej w obszarach, które mieszczą się w kompetencji nauczyciela języka polskiego;
- nauczyciele oceniają pracę ucznia stosując kryteria oceniania obowiązujące na egzaminie maturalnym;

**DYSLEKSJA - specyficzne trudności w czytaniu przejawiające się zaburzeniami tempa i techniki czytania, jak i stopnia rozumienia treści; dysleksja nie daje podstaw do obniżenia wymagań jakościowych.**

Dostosowanie wymagań:

- unikanie wywoływania ucznia do głośnego czytania na forum klasy lub ustalenie wcześniej z uczniem fragmentu tekstu do przeczytania
- wskazane jest preferowanie odpowiedzi ustnych
- sprawdzanie wiadomości powinno odbywać się dość często i dotyczyć krótszych części materiału, preferowane są inne formy sprawdzianów niż opisowe, by uczeń mógł skupić się na wykorzystaniu swojej wiedzy, a nie na pisaniu
- zachęcanie ucznia do korzystania z nagrań lektur

- stosowanie zmiennego tempa lekcji i różnorodnych metod pracy (preferowana praca w grupie)
- czytanie instrukcji i poleceń przez nauczyciela lub innych uczniów
- sprawdzanie stopnia zrozumienia tekstu przez ucznia
- wydłużenie czasu na pracę z tekstem oraz na pisanie prac, jeśli to możliwe
- zapisywanie na tablicy nowych terminów, eksponowanie ich w widocznym miejscu, nauka nowych pojęć i słów w odwołaniu do materiału wizualnego
- zakreślanie ważnych fragmentów podczas czytania tekstu przez ucznia, dzielenie tekstu na części
- konstruowanie poleceń prostych i czytelnych. (np. bez podwójnych zaprzeczeń, sformułowań „co wiesz o...”)

### **DYSORTOGRAFIA - specyficzne trudności z opanowaniem poprawnej pisowni, nie zwalnia ucznia z nauki ortografii i interpunkcji.**

Dostosowanie wymagań:

- zamiast klasycznych dyktand można stosować sprawdziany polegające na uzasadnianiu pisowni wyrazów odwołując się do znajomości zasad ortograficznych
- ocenianiu odrębnie merytorycznej strony prac i odrębnie poprawności pisowni, nie wpisując tej drugiej oceny do dziennika
- postępy w zakresie ortografii należy sprawdzać za pomocą dyktand z komentarzem, a zakres sprawdzianu powinien obejmować jeden rodzaj trudności ortograficznej- umożliwi to skoncentrowanie się na zagadnieniu, tym samym zmniejszając ilość błędów i dając uczniowi poczucie sukcesu
- uczeń może korzystać ze słownika ortograficznego podczas sprawdzianu.

### **DYSGRAFIA - niski poziom graficzny pisma.**

Dostosowanie wymagań:

- jeśli nauczyciel nie potrafi odczytać pracy ucznia, może go poprosić o jej odczytanie lub odpytać ustnie z tego samego zakresu materiału
- uczeń może pisać drukowanymi literami lub na komputerze
- nauczyciel pomija ocenianie estetyki pisma.

### **XIII. Dostosowanie wymagań programowych do możliwości ucznia zdolnego**

- indywidualne formy pracy na lekcji, zadań domowych, kryteriów oceniania,
- umożliwienie poszerzania wiedzy o treści wykraczające poza podstawę programową,
- umożliwienie korzystania z różnych form rozwoju zainteresowań,
- przygotowanie do konfrontacji posiadanej wiedzy z wymaganiami konkursowymi,
- różnicowanie obszerności i terminowości prac,
- zwiększenie wymagań edukacyjnych,
- przydzielanie trudniejszych zadań podczas pracy grupowej lub indywidualnej,
- stwarzanie sytuacji wyboru zadań, ćwiczeń o większej skali trudności, lub prac dodatkowych,
- różnicowanie stopnia trudności prac klasowych i domowych,
- przydzielanie specjalnych ról np. asystenta, lidera,
- organizacja konkursów szkolnych,
  - przygotowanie projektu, czyli dłuższej formy umożliwiającej przeprowadzenie badań i analizy ciekawego zadania.

#### XIV. Przyjęta w szkole procentowa skala ocen:

ndst- 0-29%
dop- 30-50%
dst-51-74%
db-75-90%
bdb-91-100%
cel-100%+ zad. dodatkowe

\*Ocenę celującą może uzyskać uczeń, który na sprawdzianie prawidłowo odpowie na dodatkowe pytania o podwyższonym stopniu trudności.

**2. Ocenianie sprawdzianów diagnostycznych (testy kompetencji, próbny egzamin maturalny):** w zależności od ich formy są oceniane według kryteriów oceniania arkusza maturalnego lub pozostałych prac klasowych.

#### 3. USTALENIA DOTYCZĄCE BŁĘDÓW W PRACACH

**PISEMNYCH** (posiedzenie Komisji Dydaktycznej Rady Języka Polskiego z 21 lutego 2005r.)

##### 1. Do błędów ortograficznych rażących zalicza się:

- błędy w zakresie pisowni wyrazów z: *ó-u, rz-ż* (w tym wyjątki od pisowni rz po spółgłoskach), *ch-h*;
- błędy w zakresie pisowni *nie* z różnymi częściami mowy;
- błędy pisowni zakończeń: *-ji, -ii, -i*;
- błędy w pisowni wielka i małą literą (z wyjątkiem pisowni przymiotników dzierżawczych);
- błędy w zakresie pisowni cząstki *-by* z osobowymi formami czasownika;
- błędy w zapisie przedrostków: *roz-, bez-, wes-, wz-, ws-*;
- błędy w pisowni nosówek (*a, e*) oraz połączeń *om, on, em, en*.

##### 2. Do błędów drugorzędnych zalicza się pozostałe odstępstwa od reguł ortograficznych np.:

- błędy w pisowni wyrażen przyimkowych;
- błędy w pisowni zakończeń: *-ski, -cki, -dzki, -stwo, -wstwo*;
- błędy w pisowni przedrostków: *z-, s-, ś-*;
- błędy w pisowni *-by* z pozostałymi częściami mowy;
- błędy w dzieleniu wyrazów przy przenoszeniu do nowej linii.

#### XV. OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

**Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeśli:**

- stara się zachować wymaganą w pracy pisemnej formę,
- jego praca choć częściowo jest na temat oraz jest pracą odtwórczą,
- buduje zdania krótkie, pojedyncze lub złożone z dość dużą ilością błędów składniowych,
- nie panuje nad potokiem składniowym charakterystycznym dla mowy potocznej,
- poprawnie zapisuje dialog, lecz ma kłopoty z jego zamianą na mowę zależną (tekst ciągły),
- ma problemy z dobraniem cytatów i ich wprowadzeniem w tekst wypowiedzi,
- popełnia liczne błędy interpunkcyjne i ortograficzne,

**Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeśli ponadto:**

- redaguje wypowiedź, zachowując formę, ale w jego pracy nie występują wszystkie wymagane w niej elementy,

- pisze na temat, lecz ujmuje go w sposób powierzchowny, ujmując jednak najważniejsze zagadnienia,
- posługuje się planem i słownictwem zgromadzonym wcześniej na lekcji,
- jego praca jest w większej części odtwórcza,
- posługuje się zdaniami krótkimi, logicznymi, choć nie zawsze poprawnymi,
- unika mowy potocznej,
- wprowadza dialog w tekst ciągły, lecz nie zawsze w sposób poprawny,
- potrafi wprowadzić poprawnie cytaty,
- w zdaniach pojedynczych poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne,
- poprawnie zapisuje poznane na lekcjach wyrazy, w wyrazach dość często używanych popełnia mało błędów ortograficznych.

**Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeśli ponadto:**

- zachowuje wymaganą formę w redagowanej wypowiedzi,
- jego praca jest na temat, ale nie jest on w pełni wyczerpany,
- jego praca jest twórcza, samodzielna lecz nieoryginalna, zgodna z przyjętym schematem oraz sposobem interpretacji tematu,
- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone, w których występują nieliczne błędy składniowe,
- unika powtórzeń i mowy potocznej i nieodpowiednich form gramatycznych,
- potrafi poprawnie wprowadzić dialog,
- dobrze dobiera cytaty, które potrafi wprowadzić w tekst,
- stosuje poprawną interpunkcję w wypowiedzeniach złożonych,
- popełnia nieliczne błędy ortograficzne, stara się korzystać ze słowników ortograficznych.

**Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli ponadto:**

- swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi,
- w zadanym wypracowaniu wyczerpał temat,
- swobodnie porusza się po omawianych zagadnieniach,
- jego praca jest samodzielna, przemyślana, twórcza, oryginalna, zawiera własne spojrzenie na dany temat,
- jego wypowiedzenia są budowane w zależności od potrzeb: krótkie, treściwe lub bogate w różnorodne określenia, nasycone określonym słownictwem, najlepiej oddającym poruszany temat, lecz poprawne składniowo,
- świadomie buduje wypowiedzenia, unikając powtórzeń, mowy potocznej, błędów składniowych i fleksyjnych,
- poprawnie zapisuje dialog i wprowadza go w tekst ciągły, zachowując poprawną interpunkcję, potrafi przedstawić sytuację, w której się toczy,
- cytaty dobiera trafnie, poprawnie wplatając w wypowiedź, zachowuje poprawną interpunkcję przy jego wprowadzeniu,  poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne,
- unika błędów ortograficznych, często korzystając ze słownika ortograficznego oraz stosując świadomie reguły ortograficzne.

**Uczeń otrzymuje ocenę celującą, jeśli ponadto:**

- sprawnie, świadomie redaguje różne formy wypowiedzi, potrafi je łączyć w zależności od potrzeb lub redaguje formy nieprzewidziane w programie gimnazjum,
- wykorzystuje wiadomości spoza programu, zna dodatkowe zagadnienia dodatkowe,
- czyta i wykorzystuje lektury, które nie są omawiane na lekcjach,
- redaguje prace ciekawe, oryginalne, twórcze, pomysłowe, nieszablonowe, o odmiennym od ogólnie przyjętego spojrzeniu,
- posługuje się różnego typu wypowiedziami, stosuje wyrazy, wyrażenia i zwroty wzbogacające wypowiedź,
- tworzy oryginalne własne teksty, np. ciekawe i dowcipne dialogi, bez trudności wprowadzając je w różne formy wypowiedzi, w zależności od intencji,
- dobiera trafne, oryginalne cytaty spoza lektury poznanej na lekcji,
- stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne,
- buduje zdania złożone bogate w informacje, bez błędów stylistycznych,
- poprawnie pisze wyrazy, zwroty i wyrażenia będące wyjątkami i nowo poznane,

- jego prace są estetyczne i poprawne pod względem gramatycznym i ortograficznym.

## **XVI. OCENIANIE WYPOWIEDZI USTNYCH**

### **Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeśli:**

- wypowiada się krótko, chaotycznie,
- mówi niewyraźnie, cicho, w sposób niezrozumiały lub mało zrozumiały dla odbiorcy,
- używa języka odbiegającego od przyjętych norm,
- dysponuje ubogim zasobem słownictwa,
- nie panuje nad składnią swojej wypowiedzi,
- ma problem z odpowiedzią na temat,
- popełnia sporo różnorodnych błędów.

### **Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeśli ponadto**

- wypowiada się, starając się zachować wymaganą formę wypowiedzi,
- mówi krótko, na temat, nie wyczerpuje omawianych zagadnień,
- zachowuje poprawny szyk wyrazów,
- stara się unikać powtórzeń i dobiera słowa,
- popełnia błędy składniowe, lecz pracuje nad tym, by ich uniknąć,
- rozwija umiejętności językowe, wzbogaca słownictwo,
- w czasie wypowiedzi stara się nawiązać kontakt z odbiorcą.

### **Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeśli ponadto:**

- mówi na temat, jego wypowiedź dotyczy zadanych pytań i poleceń,
- popełnia nieliczne błędy składniowe,
- mówi płynnie, bez powtórzeń,
- dba o kulturę języka,
- mówi głośno i wyraźnie, nawiązując kontakt z odbiorcą.

### **Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli ponadto:**

- swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi,
- mówi wyczerpująco na dany temat,
- buduje zdania poprawne pod względem składniowym, mówi płynnie, ciekawie,
- dobiera słownictwo stosownie do tematu,
- stosuje poprawnie różne formy gramatyczne,
- świadomie rozwija swe umiejętności językowe,
- mówi wyraźnie, głośno, we właściwym tempie, z odpowiednią intonacją i barwą głosu.

### **Uczeń otrzymuje ocenę celującą, jeśli ponadto:**

- posługuje się poprawną polszczyzną,
- posiada bogaty zasób słownictwa,
- w swej wypowiedzi zawiera treści wykraczające poza program,
- stosuje różne wypowiedzenia, dostosowując je do sytuacji,
- mówi w sposób przemyślany, ciekawy, oryginalny,
- potrafi skupić na sobie uwagę odbiorcy dzięki sposobowi mówienia,
- w ciekawy sposób potrafi zainteresować odbiorcę dodatkowymi informacjami wykraczającymi poza program, które zdobył sam w wyniku twórczych poszukiwań.

## **XVII. Kryteria oceny związane z odbiorem tekstów kultury**

### **Uczeń otrzymuje ocenę dopuszczającą, jeśli:**

- czyta ze zrozumieniem teksty prozatorskie,
- rozróżnia rodzaje literackie,
- potrafi porządkować zdarzenia akcji i sporządzić plan kompozycji utworu z nieznaczną pomocą nauczyciela,
- potrafi wybierać z tekstu istotne informacje na dany temat,
- umie wskazywać i określać podstawowe środki stylistyczne (epitet, porównanie, przenośnię),  potrafi wyrażać swoją opinię na temat tekstów literackich, filmu, sztuki teatralnej, obrazu, rzeźby i innych tekstów kultury,
- korzysta ze słowników i encyklopedii.

#### **Uczeń otrzymuje ocenę dostateczną, jeśli ponadto:**

- posługuje się w miarę poprawnie terminami literackimi,
- potrafi porównać wartości zawarte w tekstach literackich z własnym światem wartości
- wyróżnia i wymienia cechy gatunkowe omawianych utworów,
- rozumie relacje autor – czytelnik,
- zauważa różnicę między podmiotem lirycznym a autorem utworu,
- umie sformułować pytania ogólne do tekstu, podejmuje próbę określenia funkcji podstawowych środków stylistycznych,
- wskazuje podstawowe środki wyrazu sztuki filmowej i teatralnej.

#### **Uczeń otrzymuje ocenę dobrą, jeśli ponadto:**

- samodzielnie wyodrębnia wątki w utworze literackim,
- potrafi wyodrębnić i omówić elementy świata przedstawionego w utworze,
- potrafi ocenić postawy bohaterów i wyjaśnić motywy ich postępowania,
- umie sformułować pytania szczegółowe do tekstu,
- stosuje słownictwo oceniające i wartościujące,
- ocenia wartość dzieła literackiego, filmowego, sztuki teatralnej i innych tekstów kultury,
- gromadzi artykuły z prasy na dany temat,
- dostrzega związki tekstu literackiego z biografią twórcy i epoką.

#### **Uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, jeśli ponadto:**

- potrafi odczytać wartości uniwersalne utworu i jego sens ukryty,
- wyciąga i precyzuje własne wnioski z przeczytanego tekstu,
- umie określić funkcję środków artystycznych,
- znać biografie wybitnych twórców polskich i wybranych obcych.

#### **Uczeń otrzymuje ocenę celującą, jeśli ponadto:**

- zainspirowany fragmentami omawianej na lekcji czyta utwór w całości lub zapoznaje się z innymi dziełami danego autora,
- omawiane teksty kultury potrafi umieścić w odpowiednim kontekście kulturowym,
- wykazał się osiągnięciami na olimpiadzie z języka polskiego i konkursach (np. recytatorskim) na szczeblu wojewódzkim lub powiatowym, a także podejmuje udane próby literackie.

## **XVIII. NAUCZANIE ZDALNE**

### **Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:**

- odpowiedź ustna (przed kamerą w bezpośredniej relacji z nauczycielem)
- kartkówki w formie testów lub w formie opisowej
- sprawdziany – w formie testów lub w formie opisowej

Kartkówki i sprawdziany odbywają się **z włączoną kamerą** tak, aby nauczyciel mógł ocenić samodzielność pracy ucznia (należy mieć stały kontakt video – w przypadku braku wizji, nawet chwilowej, nauczyciel ma prawo potraktować taką pracę jako niesamodzielną i wystawić z niej ocenę niedostateczną).

Częstotliwość odpowiedzi ustnych, sprawdzianów i kartkówek oraz ocena aktywności pozostaje bez zmian. Ocena zadania domowego – wyłącznie w formie elektronicznej na podstawie wysłanego przez ucznia wypełnionego formularza, zdjęcia lub dokumentu elektronicznego.



*Wszelkie kwestie związane z ocenianiem na lekcjach języka polskiego nieuregulowane niniejszym dokumentem ani żadnymi innymi dokumentami obowiązującymi w szkole rozstrzygają w swoim zespole nauczyciele języka polskiego.*

Nauczyciele języka polskiego:  
*mgr Anna Ilczyk*  
*mgr Jolanta Walaszczyk*